

Методические рекомендации к созданию и обустройству уголков природы. Особенности организации образовательной деятельности в них.



Бесспорно, формирование гармоничной, компетентной личности невозможно без создания насыщенной и разнообразной развивающей среды. Важным компонентом этой среды является уголок природы, который должен быть в каждой группе детского сада. Требования к организации развивающей среды определяются стандартом дошкольного образования и конкретизируются образовательной программой каждой дошкольной организации.

В АООП ДО Центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции данные требования конкретизированы пунктом 3.4. В минимальном перечне развивающих зон, определённых программой обозначен «уголок природы» как уголок наблюдений. Именно с такой позиции – позиции обеспечения условий для наблюдения составлены данные методические рекомендации к обустройству уголка природы и его использования непосредственно в образовательной деятельности.

Развивающие зоны в группах детского сада лишь условно делятся на «уголки» или «центры». Такое деление не подразумевает, что все объекты одного направления развития сосредоточены именно в этом месте на полутора-двух квадратных метрах. Так, например, комнатные растения расположены по всему пространству группы, а в уголок природы целесообразно ставить те растения, с которыми педагоги организуют определённую деятельность на протяжении какого-либо времени. К примеру, в начале года мы обучаем детей способам ухода за листьями растений, для этого в уголок природы помещаем 4 вида растений:

- с гладкими широкими листьями
- с мясистыми гладкими, но с зазубринами листьями
- с опушенными, но достаточно крупными листьями
- с мелкими листочками

Чтобы детям было проще запомнить, какой именно способ ухода за листьями предпочтителен для определённого растения, в горшок втыкают схематическое изображение соответствующего инструмента, расположенное на деревянной шпажке, или крепят его иным путём. Такой образец должен стоять перед детьми достаточно длительное время, пока они хорошо не освоят навык ухода за растением. Конечно, всё это имеет смысл в том случае, если педагог действительно привлекает детей к данной деятельности. А если не привлекает?... Если не привлекает, значит выполняет свои обязанности не в полном объёме!

Желательно, чтобы в групповом пространстве были растения:

- разных экологических условий (из пустыни, влажного тропического леса, субтропиков)
- с разнообразными типами стеблей (вьющимися, лазящими, древовидными, утолщёнными, ребристыми и т. д.)
- с разнообразными листьями (по размеру, по форме, окраске, характеру поверхности)
- с различным расположением листьев (очередным, супротивным – парные, мутовчатые)
- разных видов уже имеющихся родов (герани, бегонии, фикуса, традесканции, плюща)
- с выраженным периодом покоя (цикламен, гloxиния, амариллис).

Каждое растение должно иметь табличку с названием. А ещё лучше вместе с детьми составить паспорт растения, где будут указаны требования по уходу за ним (частота и обильность поливов, необходимость опрыскивания и т. д.) и оптимальные условия для роста.

Инструменты по уходу за растениями (щёточки, губки, лейки, палочки для рыхления земли, тазик, тряпочки, а также фартучки и нарукавники для защиты одежды детей) могут храниться в данном уголке или в уголке для игр с водой и сыпучими материалами (кстати, наличие данного уголка также определено нашей АООП ДО). Но может храниться и в отдельном месте, там, где у детей и педагогов ведётся график дежурства. Важно, чтобы дети знали, где они могут это взять и умели этим пользоваться!

Помимо наблюдений за неживой и живой природой и общения с ней, уголок выполняет множество других, не менее важных задач. Многие растения, присутствующие там, **способствуют очищению воздуха** от пыли и углекислого газа. Кроме того, созерцание картин природы, «общение» с объектами живой природы **благоприятно сказывается на психическом состоянии** детей. Дошкольники познают мир с участием всех органов чувств, им нужно всё увидеть, обследовать, ко всему прикоснуться. Уголок природы создаётся как **место, где ребёнок может сам действовать**: пробовать, экспериментировать, ухаживать, познавать, предлагать. Все материалы и объекты, представленные в уголке, должны быть подобраны так, чтобы **пробуждать в детях умение видеть красоту родной природы** и ценить её. Яркие осенние листья, удачные фотографии, иллюстрации и картины пейзажей зимнего леса, весеннего парка и летнего луга, макеты грибов, деревьев, красочные изображения животных и птиц вызывают отклик у воспитанников и **способствуют развитию интереса к природе**. Общение с природой даёт детям **первые уроки доброты**, значение которых трудно переоценить. Животные и растения в уголке зависимы от человека: нуждаются в его уходе, внимании.

Важно помнить, что содержание животных в групповом помещении предыдущими санитарными правилами было запрещено, в новых СанПиН об этом ничего не сказано. Но нет ограничений к использованию животного не как постоянного объекта уголка природы, а как временного объекта, принесённого на день с целью наблюдения с соблюдением мер безопасности.

Ухаживая за растениями, животными, птицами и рыбками, дети учатся отвечать за сохранность чужой жизни, быть заботливыми и великодушными по отношению к слабым и беззащитным. Так в детское сознание **закладываются первые представления о человечности и благородстве**. Наличие действующих уголков природы **способствует воспитанию экологической культуры**, то есть умения вести себя в природной среде так, чтобы не наносить ей вреда. Только знающие законы природы и умеющие ценить её дары люди смогут уберечь планету от бед, вызванных невежеством человечества в области экологии.

Забавным и вызывающим массу положительных эмоций дополнением уголка является сказочный герой, игрушка в виде гнома, феи, лесовичка. Этот персонаж может появиться однажды с интересным или необычным подарком: особенно ярким осенним листочком, корзинкой сладких яблок для малышек, роскошной рябиновой гроздью, которую потом засушат на корм птицам. Сказочный герой остаётся жить в уголке природы, внося в естественную среду элемент волшебства и фантастичности, что очень нравится детям. Герой может «принимать участие» во всех видах деятельности детей: помогать им отмечать погоду в календаре, ухаживать за растениями, играть в дидактическую игру. Он может «радоваться», когда дети делают добрые дела, и «грустить», когда ребята забыли полить растения или привести в порядок оборудование для опытов.

Помимо эпизодически появляющихся животных и постоянных растений, уголки природы должны быть оснащены сезонным материалом: овощами и фруктами или их муляжами; детскими рисунками, поделками, гербариями; макетами различных климатических зон,

природных пейзажей, сельского дворика, огорода, фермы и др. Вызывают интерес у детей коллекции: семян, перьев, камней.

Прекрасным средством экологического воспитания начиная со средней группы может стать лэпбук — инновационное методическое пособие, оформленное в виде папки или книжки-раскладушки с множеством кармашков, конвертов, в которых находятся разнообразные материалы по единой тематике. Такие пособия значительно экономят место в уголке природы, ведь в одной папке систематизирован большой объём информации о явлении или объекте природы. Могут изготавливаться воспитателями, родителями, а также совместно взрослыми и детьми.

Календарь природы является обязательным элементом уголка природы. Наблюдения за погодой проводятся каждый день утром, после приёма детей, пока у детей свежи воспоминания и ощущения! Важно иметь необходимое количество мелких изображений тучки, солнышка, дождевых капель, снежинок, которые могут храниться в специальном кармашке на календаре погоды. По возвращении в группу после прогулки перед обедом или во вторую половину дня педагог предлагает детям сравнить, не изменилась ли погода. В такую ежедневную работу обязательно включают деятельность по изучению времён года, периодичности месяцев, дней недели, времени суток.

Наблюдение за живой и неживой природой могут быть целенаправленными, специально запланированными воспитателем или эпизодическими, которые возникают внезапно. Например, весной впервые увидели жука! Или в жаркий день вдруг пошёл град! Для фиксации наблюдений используют дневники. В средней группе дневник наблюдения общий, простые картинки дети могут зарисовывать, картинки посложнее — клеивают. В старшей группе водятся индивидуальные дневники наблюдений, которые заполняются детьми на основе ведения общего дневника, а к концу года — самостоятельно. В подготовительной группе дети ведут дневники наблюдения индивидуально, а также в парах-тройках. Желательно поддерживать интерес детей к самостоятельной работе малой подгруппой!

Обязательным для дошкольного возраста является разнообразное оборудование для экспериментальной деятельности и опытов:

- растворимые и нерастворимые в воде материалы (песок, глина, соль, сахар, крупы);
- предметы, которые плавают и тонут (камни, ракушки, бумага, жёлуди, сухие листья);
- увеличительные стёкла, магниты, весы, пробирки, баночки и пр.

У детей вызывает интерес не только сам процесс экспериментирования, но и причины, которые вызвали тот или иной результат (магнит притягивает к себе всё металлическое, он притянул гвоздь и скрепку, значит, они сделаны из металла). Очень удобно, если уголок природы и уголок для игр с водой и сыпучими материалами расположены рядом.

Важной частью уголка природы является обустройство «огорода на подоконнике», где каждый ребёнок может попробовать себя в деятельности по проращиванию семян, луковиц, гороха; наблюдать, как одно и то же растение растёт и развивается в разных условиях. Опять же свои наблюдения ребёнок фиксирует в дневнике.

Кроме всего вышеперечисленного, в уголке должен присутствовать дидактический материал: это занимательные игры, раскрывающие перед малышами тайны окружающего мира, различные наглядные пособия, альбомы с картинками. Но в центре внимания, конечно же, должна быть природа родного края. Можно вместе с родителями воспитанников изготовить фотоальбомы «Природа моего края», «Мой цветущий родной посёлок», скомбинированные из рисунков и фотографий альбомы «Наша река и её обитатели», «Кто живёт в пруду». Также увлекательными будут различные темы фотоподборок: «Деревья нашего парка», «Собираем урожай», «Мы —

друзья природы» — педагогически ценно, если на фото будут присутствовать сами дети. Дети с удовольствием будут рассматривать такие альбомы, отыскивать знакомые места, увидят красоту родного населённого пункта по-новому — и ещё больше полюбят свою малую родину.

Осуществляя перспективное планирование на неделю, воспитатели планируют ежедневное совместное с детьми наблюдение за погодой и не менее 1 раза в неделю активную совместную образовательную деятельность (СОД) с экспериментированием, наблюдением, опытной или трудовой детской деятельностью. Такой вид СОД можно планировать в виде карточек, а можно в виде полуугодового/годового планирования.

Оформление уголка природы своими руками — это кропотливый труд, требующий определенных знаний, усердия, а главное большого стремления воспитать в ребятах добрые чувства, отзывчивость, внимательность и чуткое отношение ко всему живому.

Примерная схема наблюдения за комнатным растением

- Высота растения - высокое, низкое.
- Характер растения: светолюбивое, тенелюбивое.
- Тип стебля: прямой, вьющийся, стелющийся.
- Форма листовой пластинки : овальные, круглые, треугольные.
- Ширина листовой пластинки: широкие, узкие.
- Цвет листовой пластины.
- Поверхность листовой пластины: тонкие, толстые, опушенные.
- Края листовой пластинки: ровные, с зубчиками.
- Расположение листьев.
- Полив.
- Уход.
- За что ценится.

Примерный план весеннего наблюдения за птицами на прогулке

Цель: расширить представления детей о зимующих и перелетных птицах.

Наблюдение: Предложить послушать голоса птиц. Присмотреться, какие птицы присутствуют.

Актуализация имеющихся знаний: Какие птицы прилетали к нам на участок зимой? Какого они размера? Какую пользу приносят птицы? Какая у них окраска? Чем питаются? Как одним словом назовём этих птиц? Как вы им помогаете? Каких птиц вы еще знаете?

Подвижная игра «Воробьи-попрыгунчики»

Формирование новых знаний: Рассказать, что птичкам стало тепло, но земля еще полностью не оттаяла, им нечего есть: нет ни травинок, ни червячков, ни мошек. Рассказать, какие птицы уже прилетели.

Формирование опыта, навыка: Предложить покормить птиц.

Использование художественного слова: «О чем поют воробышки в последний день зимы? — Мы выжили! Мы дожили! Мы живы! Живы мы! В. Берестов.

Фиксация наблюдений: работа в дневниках — раскрасить птиц, которых наблюдали на прогулке.