



## Методические рекомендации к организации выставок детских работ

*Консультация подготовлена по итогам смотра выставок детско-родительского творчества на тему «Осенние дары Устьян. Поделки из овощей» от 24.10.2023г.*

Выставки детских работ в детском саду являются одной из популярных и высокоэффективных форм творческого и социально-личностного развития детей. А детско-родительский характер творчества способствует обеспечению совместного досуга детей и родителей, чего так не хватает в большинстве семей.

Если выставка организовывается из работ, выполненных в ходе занятия, то обязательно оформляется налпись к выставке (вид, тема, дата проведения занятия); работы могут быть подписаны рукой ребёнка. Другое дело тематические выставки.

Тематическая выставка должна обращать на себя внимание своей эстетической выразительностью. Грамотно организованная выставка оказывает большое влияние на повышение уровня и качества детских работ, а также повышают заинтересованность родителей в успешности и активности своего ребёнка. Выставка детских работ не должна создаваться как обыденная, рутинная деятельность, лучше, чтобы она являлась важным событием или даже настоящим праздником для детей. Важен правильный настрой:

- ✓ детей заранее знакомят с высокими требованиями, которые предъявляются к работам, выносимым на всеобщее обозрение, в отличие от тех самостоятельных работ, которые ребёнок по своему желанию может разместить в «уголке творчества»
- ✓ совместно с педагогами дети долго и кропотливо готовятся к такому событию: вместе с воспитателем определяют место и готовят красиво оформленное название выставки
- ✓ каждый ребёнок сам (с помощью взрослых) размещает свою работу в подготовленном месте
- ✓ хорошо, чтобы родители были не наблюдателями, а соучастниками процесса по созданию выставки.

Каждой из выставок должно быть присуще свое оригинальное оформительское решение. **Название выставки** должно присутствовать обязательно, может быть и небольшой текстовый материал, например, программное содержание. Сочетайте на выставке детские работы с произведениями мастеров, изделиями художественной промышленности, если позволяет тематика и количество представленных поделок. Конечно же, оформление детских работ – не самоцель, а лишь дополнение, которое подчеркивает содержание представленных материалов. Грамотно и эстетично оформленные выставки радуют родителей и позволяют детям почувствовать свою значимость.

Организуя выставку и общение на ней, мы исходим из того, что зрителю (**взрослому и ребёнку**) должно быть хорошо видно и достаточно пространства для любования работами. **Работа ребёнка обязательно должна быть подписана** (ФИ, название работы, техника или материал исполнения) Оформляя правильно работу ребёнка, вы проявляете уважение не только к творчеству вашего воспитанника, но и к себе и окружающим. Зрители, которыми являются, в первую очередь, родители вашей группы порадуются за Ваши успехи и успехи ваших воспитанников.

По окончании работы выставки воспитатель должен провести с детьми беседу о том, как они будут использовать свои работы в дальнейшем. Например, ребенок может подарить поделку кому-либо из членов семьи или друзьям, украсить с ее помощью свою комнату. Некоторые поделки остаются в группе с разрешения ребёнка, можно использовать их в ходе образовательной деятельности, можно подходящими работами украшать групповую комнату. Также необходимо публично поблагодарить тех родителей, которые принимали участие в создании выставки. Именно публичная благодарность стимулирует других родителей к дальнейшему участию в жизни группы.

**Прошу проанализировать организованные выставки с позиции данных рекомендаций.**

**Благодарю за работу!**